"मिथ्या रस"

अज दे इस रूहानी सत्संग लई गुरु साहबां ने जो शब्द बक्शीश कीता है, ओ है "मिथ्या रस।"

- "जिनि जिहवा हरि रसु न चाखिओ सा जिहवा जलि जाइ। अनरस सादे लगि रही दुखु पाइआ दूजै भाई। लबु कुता कूड़ चूहड़ा ठगि खाधा मुरदारु। परनिंदा मलु मुख सुधी अगनि क्रोध चंडालु। रस कस आपु सलाहणा ए करम मेरे

करतार । बाबा बोलिऐ पति होई । ऊतम से दरि ऊतम कहीअहि नीच करम बहि रोइ । रसु सुइना-रस रूपा-कामणि रसु-परमल की वासु । रस घोड़े-रसु सेजा मंदर-रस मीठा-रस मासं । ऐते रस सरीर के कै घटि नाम निवासु । जितु बोलीऐ पति पाईऐ सो बोलिआ परवाणु । फिका बोलि विगुचणा सुणि मूरख मन अजाण । जो तिसु भावहि से भले होरि कि कहण बखाण । किआ तू रता देखि कै पुत्र-कलत्र सीगार । रस भोगहि खुसीआ करहि माणहि रंग अपार । बहुतु करहि फुरमाइसी वरतहि होइ अफार । करता चिति न आवई मनमुख अंध गवार । मेरे मन सुखदाता हरि सोई । गुरपरसादी पाईऐ करमि परापति होई । कपड़ि भोगि लपटाइआ सुइना रूपा खाक । हैवर गैवर बहुरंगे कीए रथ अथाक । किस ही चिति न पावही बिसरिआ सभ साक । सिरजणहारि भुलाइआ विणु नावै नापाक । लैंदा बददुआइ तू माइआ करहि इकत । जिसनो तू पतीआइदा सो सणु तुझै अनित । अहंकारु करहि अहंकारिआ विआपिआ मन की मति । तिनि प्रभि आपि भुलाइआ ना तिसु जाति न पति । सतिगुरि पुरखि मिलाइआ इको सजणु होइ । हरिजन का राखा एकु है किआ माणस हउमै रोई । जो हरिजन भावै सो करे दरि फेरु न पावै कोइ । नानक रता रंगि हरि सभ जग महि चानणु होई ।" (5-42)

(पाठी माँ साहिबा)

हक हक हक

गुरु साहब उपदेश करदे हन, जिस जुबान ने, जिस जिहवा ने हरि दे रस नूं नहीं चखया इस मनुखे जन्म दे विच आ करके, उसनूं जल जाणा चाहिदा है । इस जगत दे विच, इस मनुखे जन्म दे विच जदों जीवात्मा आंदी है, ते उसनूं इक रस चखण दा उपदेश दिता जा रेहा है, जुबान दे जरिये दर्शाया जा रेहा है । इसी तों स्पष्ट है कि लफज अधूरे ने, ते subject नूं किस तरीके दे नाल असी उजागर कर सकदे हां ! इत्थे भाव है आत्मा दा और परमात्मा दा, आत्मा ने ऐ रस नूं चखणा है, पर किस तरीके दे नाल चखणा है, किस जगह जा करके इस रस दी उपलब्धि इस जीवात्मा नूं होंदी है, गुरु साहब इस शब्द दे विच स्पष्ट करदे ने और जेड़ा अज दा मजमून है झूठे रस इस जीवात्मा ने इस मनुखे जन्म दे विच आ करके जेड़े रस अपना रखे ने, जितने वी हन, ऐ सारे दे सारे झूठे हन । इस शरीर दे विच नौ द्वार हन, नौवां द्वारां दे विच नौ देवते बैठे होये ने । ऐ देवते की ने ? ऐ उत्तम भोगी जून है । जिस वी तरीके दे नाल जीवात्मा इस मनुखे जन्म दे विच आ करके क्रिया करदी है, ओ कीती गई क्रिया दा बंधनकारी प्रभाव उसनूं अगले जन्मां विच लै करके जांदा है और ज्यों - ज्यों ऐ

जीवात्मा पुन करदी है अच्छे करम करदी है, त्यों - त्यों इसनूं उत्तम भोगी जूनां मिलदियां ने । यानि कि जितने वी अच्छे तरीके दे करम, क्रिया ऐ जीवात्मा मनुखे जन्म विच आ करके करदी है, इसदा भुगतान करन वास्ते इसनूं उत्तम भोगी जून दिती जांदी है । उत्तम भोगी जेड़ी जूनां केड़ियां ने ? सूक्ष्म लोक हन, कारण लोक हन जिन्हां दे विच देवी - देवतेयां दी जूनां लै करके इस जीवात्मा नूं जन्म और मरण दे गेड़ दे विच रहणा पैंदा है । यानि कि उत्तम भोगी जूनां जेड़ियां ने, ऐ वी 84 लख सूट दे अन्दर है । सूट यानि कि जून यानि कि इक पिंजरा मन और तन दा पिंजरा इसनूं लै करके इस जीवात्मा नूं जन्म दिता जांदा है यानि कि नौ द्वारां दे विच जेड़े ऐ देवते बैठे ने ऐ स्वाद लगा रहे ने, भोग कर रहे ने क्योंकि उत्तम भोगी जून है । भोग दा भाव ही ऐ ही है कि उसदा भुगतान करना यानि कि जेड़े वी स्वाद लगाये गये ने मनुखे जन्म विच आ करके अगर बहुत सारे दान - पुन कीते गये ने, ते उत्तम भोगी जून यानि कि देवतेयां दी जून और उसदा भुगतान करन लई सूक्ष्म और कारण लोकां दे विच जन्म, उन्हां जन्मां दा आधार है ऐ मनुखे जन्म दे विच, ऐ नौ द्वारां दे विच इन्हांनूं दिती गई डयूटी । असी इस जगत दे विच इन्हां देवी - देवतेयां नूं पत्थर दी मूर्तियां बणा करके पूजा शुरू कर देंदे हां, हुण विचार करके

देखो, देव लोक किस जगह है ? बैकुंण्ठ कित्थे है ? कारण लोक कित्थे है ? सूक्ष्म लोक कित्थे ने, ऐ विचार करन वाली गल है ! यानि कि जिस जगह ऐ मौजूद हन, उस जगह असी चाह करके वी नहीं जा सकदे इस सृष्टि दा नियम है, यानि कि इस सृष्टि दे नियम स्थूल रूप विच अगर असी ऐ पिंजरा लै करके इस जगत दे विच विचरण कर रहे हां, ते सानूं इस जून तों निकलण वास्ते नौ द्वारे खाली करने पैंणगे और नौ द्वारेयां ते ऐ देवी - देवते बैठे होये ने । इन्हां देवी - देवतेयां दा कम की है ? इक पासे ते ऐ स्वाद लगादे ने यानि कि इन्हांनूं भोग लगाण वास्ते, स्वाद लगाण वास्ते ऐ जन्म दिता गया है, दूसरा इन्हांनूं डयूटी दिती गई है । डयूटी किस तरीके दी ? यानि कि नौ द्वारेयां ते बैठ करके इन्हांने पहरा करना है, कि ऐ जीवात्मा जेड़ी है इन्हां द्वारां विच्चों निकल करके आपणे घर दी तरफ न जा सके ! यानि कि दूसरी तरफ ऐ विचार करो, कि असी इन्हां दी पूजा कर रहे हां और इस पासे गुरु साहब उपदेश करदे ने, कि ऐ कम केड़ा कर रहे ने ? यानि कि डयूटी केड़ी दे रहे ने ? जीवात्मा नूं रोकण दी । हुण जेड़े जीवात्मा नूं रोकण दी डयूटी दे रहे ने, ऐ साडे मित्र ने या साडे दुश्मन ने, ऐ विचार करन वाली गल है ! असी इन्हांनूं मित्र कह करके इन्हां दीयां मूर्तियां बणा करके पूजा करदे हां ! ऐ लीला

जेड़ी काल दी रची होई है, उसने इन्हां देवी - देवतेयां दे जरिये बहुत सारी रिद्धि - सिद्धि ताकतां दे करके इस जगत दे विच नौ द्वारां दे विच बिठा रखया है और इसदे अलावा इन्हांनूं उत्तम भोगी जूनां दे करके सूक्ष्म और कारण लोकां दे विच लम्बियां उम्रां दे रखियां ने यानि कि इन्हां दा कम की है ? इको ही कम है, जित्थे इन्हां दे नाल तन और मन दा पिंजरा लगा होया है ओत्थे ही ऐ स्वामी भक्त ने स्वामी यानि कि आपणे काल दे, पिता दे अधीन ऐ आपणी डयूटी दे रहे ने और इन्हां दी डयूटी है जीवात्मा नूं रोकण दी, नौ द्वारां दे विच्चों इन्हांने रोकणा है । दूसरे पासे इन्हांने स्वाद वी लगाणे ने, क्योंकि इन्हांने भुगतान वी करना है । हुण ऐ स्वाद लगादे ने मन दे राही यानि कि मन ही ओ चीज है । मन कौंण है ? ब्रहम दा अंश । हुण ऐ मन दे अंश नूं इन्हां देवी - देवतेयां दे अधीन कीता गया है । क्यों ? क्योंकि होर किसे तरीके दे नाल ऐ स्वाद लगा नहीं सकदे हुण मन जेड़ा है इन्द्रियां दे अधीन है, इन्द्रियां ऐ शरीर दा हिस्सा है यानि कि स्थूल रूप दे विच ऐ सारे स्वाद लगाये जा रहे ने और ऐ सारे स्वाद जेड़े ने "मिथ्या रस" लै करके आंदे ने । मिथ्या क्यों है ? क्योंकि मन वी जो है जड़ है, इन्द्रियां वी जड़ ने और ऐ जो देवी - देवते ने, ऐ वी जड़ ने, क्योंकि इन्हांनूं वी इक भोगी जून मिली होई है और मन दा पिंजरा

इन्हां दे नाल है क्योंकि जड़ लोक दे विच है । हुण ऐ विचार करके देखो, सारियां ही वस्तुआं जड़ ने और जड़ दे नाल सम्बन्धित वस्तुआं इस जीवात्मा नूं ओ सच्चे रस दा पान किस तरीके दे नाल करा सकदियां ने ? कदी हो ही नहीं सकदा ! क्यों ? क्योंकि ओ चेतन दा अंश है, परम चेतन दा अंश ऐ जीवात्मा चेतन स्वरूप है । हुण चेतन कोलों जेड़ी ताकत लैंणी है, ओ किस तरीके नाल लई जायेगी ? यानि कि उसनूं भ्रमाण दी जरूरत है । यानि कि इक बच्चे दे कोल 100 दा नोट होवे और दूसरे बच्चे अगर कुछ ओदे कोलों लैंणा चाहण यानि कि कुछ स्वाद लगाणा चाहण, कुछ मन दी इच्छा पूरी करना चाहण, ते जिस बच्चे दे कोल ऐ समर्था, ऐ ताकत है न पैसे दी, उसनूं ललचाणा पैंदा है, उसनूं भ्रमाणा पैंदा है, कुछ उसदी गल मनणी पैंदी है । कुछ उसदी गल मन के, कुछ उसदा कम करके यानि कि दीन हो करके किसे वी तरीके दे नाल उसनूं लुभा करके, उसदी जेब दे विच्चों असी 100 दा नोट कड लैंदे हां और आपणे मन दे राही जेड़े साडे भोग ने या जेड़ी इच्छा साडी है ओ इच्छा पूरी कर लैंदे हां । उसे तरीके दे नाल जदों ऐ देवी - देवते आपणी इच्छा नूं पूर्ण करन वास्ते इन्हां द्वारां ते बिठाये जांदे ने, उसे तरीके दे नाल भ्रमाण वास्ते मन दे राही इस जीवात्मा नूं कुछ स्वाद दिते जांदे ने । जद दी ऐ सतलोक

तों उतर करके आई है, इसनूं इसे तरीके दे मिठठे स्वाद दिते गये ने । यानि कि सूक्ष्म और कारण लोकां दे भोगी स्वाद सन और इस स्थूल रूप दे विच आ करके इस जगत दे विच कई तरीके दे स्वाद ऐसे ने जेड़ी ऐ जीवात्मा जेड़ी है मन और इन्द्रियां दे राही लगाण लग जांदी है । जदों ऐ स्वाद लगांदी है, असली भोग ते ऐ देवी - देवते करदे ने मन जो है उन्हां इन्द्रियां दे अधीन हो करके उन्हां दा हुक्म मनदा है । बुद्धि जेड़ी कि इस जीवात्मा नूं दिती गई सी, कि विचार करन वास्ते, कि सोच तूं आपणे घर दा कम किस तरीके दे नाल करना है और ओ कम करन वास्ते तूं केड़ी क्रिया अपनाणी है सोच के अपना यानि कि तैनूं इक खेत दिता गया है बीजण वास्ते, बीजण तों पहले किसानूं नूं पूरी छूट है कि उसने किस तरीके दा बीज बोणा है । जदों किसान ने इक वारी जा करके बीज बो दिता न, उस तों बाद फसल ओ ही कट के घर लिया सकदा है जेड़ा बीज उसने बोया है । यानि कि उस तों बाद फसल कटण दा अधिकार उसनूं है, फसल नूं बदलण दा अधिकार उसनूं नहीं हो सकदा, यानि कि फसल, बीज बीजण तों पहले उसनूं पूरा अधिकार सी उसे तरीके दे नाल ऐ बुद्धि दिती गई सी जीवात्मा नूं सोचण वास्ते, कि इस जिन्दगी दे विच आ करके, इस मनुखे जन्म दे विच आ करके तूं किस तरीके दा बीज बोंणा

है, यानि कि ऐसा बीज बोवो, ऐदी फसल कटण वास्ते तैनूं सचखण्ड जाणा पवे यानि कि ओ फसल कट के तैनूं सचखण्ड मिले, तेरी झोली विच मिले और तूं अमर पद नूं प्राप्त करें । यानि कि बुद्धि ते हो गई मन दे अधीन उसदी दलीलां दे करके, उसने इस जीवात्मा नूं भ्रमां करके ऐसी क्रिया करा दिती, ऐसे स्वाद लगा दिते झूठे रसां दे विच फँसा दिता, कि ऐ जीवात्मा चाह करके वी उस सच्चे रस दा पान नहीं कर सकदी । यानि कि हुण इसने नीम बोया है, ते आम दी फसल किस तरीके नाल खा सकदी है ! बाणी दे विच गुरु साहब उपदेश करदे ने, ऐ सच्चा शब्द जेड़ा है, ऐ सच्चा रस जेड़ा है ऐ दसवें द्वार है, पर देवतेयां दा कम है नौ द्वारां दे विच्चों जीवात्मा नूं निकलण ही न देंणा यानि कि इसनूं भोगां दे विच ही, इन्हां झूठे रसां दे विच ही फँसा करके रखणा । जद तकण ऐ जीवात्मा इस बुद्धि नूं आपणे अधीन करके मन नूं जो है इन्हां इन्द्रियां दे चुंगल विच्चों नहीं कडदी, तद तकण ऐ नौ द्वारे खाली नहीं हो सकदे ! हुण विचार करके देखो, असी आ करके भजन करन वास्ते लग जांदे हां, अख बंद कर लैंदे हां यानि कि ऐ इक क्रिया है अख बंद करके शब्द नूं दोहराण दी । कदे वी शब्द नूं दोहराण दे नाल ऐ जीवात्मा नौ द्वारां विच्चों निकल नहीं सकदी ! नौ द्वारेयां विच्चों निकलण लई ऐ जीवात्मा नूं

सारी क्रिया प्रैक्टिकल रूप विच अपनाणी पैंदी है, यानि कि पैर दे अंगूठे तों ऐ क्रिया शुरू होंदी है । इस जगत दे विच जदों असी अख खोलदे हां ऐ पैर दा अंगूठा है, समझ लो कि सवेर चढ़ी अख खुली उस वेले असी ऐ मन नूं आपणे अधीन करना है यानि मन ने जो सानूं क्रिया दिती है आपणे थैले दे विच इक - इक सुन्दर वस्तु कड के साडे सामणे रखदा है और उसनूं पूरा कराण वास्ते इस जीवात्मा कोलों ताकत लै करके बाकि इन्द्रियां नूं इस्तेमाल करके सारे जगत दे विच भ्रमण करांदा है । यानि कि सारी क्रिया सवेर तों लै के रात तक अपनाई जांदी है, इन्हां इन्द्रियां नूं मन दे अधीन हो करके कम करना पैंदा है यानि कि सवेर होई, पैर दे अंगूठे तों असी चलणा है और ऐ इक, दो, तिन पौढ़ी चढ़दे होये ऐ सारे द्वारेयां दे विच्चों निकलदे होये असी ऐ दसवें द्वार पहुँचणा है । ऐ इक प्रैक्टिकल क्रिया है, न कि शब्द दोहराण दी क्रिया है । शब्द दोहराण दी क्रिया दे नाल विचार करके देखो, अज सानूं कितने ही साल हो गये ने ऐ क्रिया नूं दोहरादे, असी अज तक नौ द्वारे खाली नहीं कर सके ! क्यों ? क्योंकि ऐ मन जेड़ा है, ऐ प्यार दी भाषा नूं नहीं समझदा । अनगिनत समय हो गया, अनगिनत युग चले गये ने, असी ऐ कोई पहली वारी नहीं जप करन लगे, अनगिनत समय तों जद दे संत इस सृष्टि दे विच

आये ने, उन्हाँने सच दा होका दिता है, उन्हाँने हक दा नारा लगाया है, जप दिता है, संयम दिता है, तीर्थ - बरत नेम सभ कुछ दिते ने । असी ऐ सारेयां ही कर्मकाण्ड क्रिया करदे होये अज तक उस परमात्मा नूं प्राप्त नहीं कर सके ! क्यों ? क्योंकि असी नौ द्वारां विच्चों निकल ही नहीं सके, क्योंकि प्रैक्टिकल तौर ते असी इस विधि नूं नहीं अपनाया, क्योंकि मन जेड़ा है प्यार दे नाल असी इसनूं मना सकदे ही नहीं । क्यों ? क्योंकि प्यार दे नाल मनांदे होये असी अज ऐदे सत्संग सुण रहे हां । क्यों ? अज तक असी इसनूं प्यार दे नाल मनाण लगे होये हां । सत्संग दे विच सानूं केड़ी बाणी अच्छी लगदी है, केड़े भाईयां दे किते होये सत्संग सानूं चंगे लगदे ने, जेड़े ऐ कहंदे ने, कि दाता जी, असी ते बड़े मजबूर हां क्योंकि ऐ मन जेड़ा है नहीं मनंदा । मन दे अधीन ऐ जीवात्मा जेड़ी है बंधन दे विच है, ऐ आत्मा दी कोई ताकत ही नहीं है । जिस जगह सच्ची गल दसी (बताई) जांदी है, कि आत्मा कोल पूरी ताकत है, मन आत्मा कोलों ताकत लै करके कम कर रेहा है, अगर आत्मा मन नूं ताकत देंणी बंद कर देवे, ते मन दी क्या हस्ती है कि इन्द्रियां दे अधीन हो करके इस जगत दी क्रिया अपना सकदा है । कदी हो सकदा ही नहीं ! हुण ऐ बाणी जेड़ी है सच्ची वाणी है, ऐ वाणी असी सुणना ही नहीं चाहंदे, ऐ वाणी सानूं पसन्द

ही नहीं आंदी, किसी नाल गल करना ही नहीं चाहंदे । यानि कि जिस जगह मजबूरी जाहिर कीती जांदी है, ऐ दर्शाया जांदा है कि असी मजबूर हां, असी निकलना ही नहीं चाहंदे सच्ची गल ऐ है ! सारे सत्संग दा निचोड़ ऐ है, कि असी इस नरक दे विच्चों, नौ द्वारां दे विच्चों निकलना ही नहीं चाहंदे । अगर असी नौ द्वारां दे विच्चों निकलना चाहंदे होंदे न, ते उस वेले मन नूं इक पासे खड़ा करके कह सकदे सी, जिस तरीके नाल इक पिता आपणे पुत्र कोलों कम कराणा चाहे, नियम दे विच लियाणा चाहे, ते इक हथ दे विच ओ डंडा पकड़ लैंदा है, पुत्र ! अगर तूं क्लास विच फर्स्ट नहीं आया, अच्छे नम्बरां नाल पास नहीं होया, ते तैनूं ऐ वस्तु लै करके नहीं दिती जायेगी, होर वी तैनूं बहुत सारियां वस्तुआं दितियां ने न, उन्हां दे विच वी कटौती कर दिती जायेगी । हुण विचार करके देखो, आत्मा जेड़ी परमात्मा दा अंश इस जगत दे विच राज करन वास्ते आई सी, इस वक्त ओ भंगण (जमादारनी) बणी यानि कि ओ भंगण क्यों बणी है क्योंकि उसने इक चमार दा संग कर लेया है । चमार कौंण है ? मन । मन दे नाल इश्क लड़ा लेया और मन दे नाल उसदे लड़ लगी है । हुण मन ते चमार है, ओदा कम की है, गंद नूं ढोहणा । हुण गंद ढोहण वाले दी पत्नी दा की कम रहेगा ? गंद ढोहणा, कूड़ा ढोहणा । और ऐ ही हालत

इस जीवात्मा दी होई होई है, कि कूड़ा ढोह रही है, गंद ढोह रही है । क्यों ? क्योंकि इसने मन दे नाल संगत कर लई । कदी विचार करके देखो, इस जीवात्मा ने मन नूं कदी केहा है, तैनूं जेड़ियां सहूलतां अनगिनत समय तों दितियां होईयां ने, तेरियां ख्वाहिशां पूरियां करदे जा रहे हां और ऐ हालत हो गई कि असी आखिरी स्टेज ते बैठे हां, पता नहीं ऐत्थों उठ के घर वी पहुँचागे कि नहीं पहुँचागे, कि तेरी सारियां जेड़ियां सहूलतां दितियां ने न, असी खत्म कर देंदे हां । ओदी इको ही सहूलियत गुरु साहब उपदेश करदे ने, कि घर जा करके अज मन नूं ऐ कहणा, कि भाई, अज जद तकण तूं परमात्मा दे नाल, सतिगुरु दे नाल नहीं जुड़ेगां न, तैनूं इक साल असी ठण्डा पाणी नहीं गर्म पाणी देवांगे । हुण विचार करके देखो, ऐ लड़ाई है मन दे नाल और सारे ही संत जेड़े बणे ने न, सचखण्ड गये ने, सारेयां ने मन दे नाल लड़ाई कीती है, जितने मर्जी महान संत होये हन आपणे समय दे विच, उन्हां दी जीवनी पढ़ करके देख लो । गुरु नानक साहब उन्हांनूं असी सतिगुरु दे रूप दे विच जाणदे हां, परमात्मा दे रूप दे विच जाणदे हां, जदों उन्हांनूं अकाल पुरुख दा हुक्म आ गया सी न, कि तुसी इस सृष्टि दे विच शब्द दा प्रचार करना है, उस तों बाद ओ कई - 2 महीने जंगल दे विच रहंदे सन उस

परमात्मा दे कोलों ओ सच्ची दात लैंण वास्ते यानि कि हुक्म होंण दे बाद वी उस दात नूं आपणे इस घट दे विच धारण करन वास्ते भाण्डे नूं बहुत सारी मेहनत दी लोड़ पैंदी है यानि कि मन दे नाल लड़ना पैंदा है । यानि कि जेड़ी वी जीवात्मा इस जगत दे विच आंदी है, तन और मन दा पिंजरा लै करके ही आंदी है और इस पिंजरे दे विच उसनूं मन दे नाल लड़ाई करनी पैंदी है । कोई वी सतिगुरू आपणे समय दा महान कितना ही क्यों न होये, उसनूं ऐ लड़ाई करनी पैंदी है । हुण विचार करके देखो जेड़े सचखण्ड गये ने, ओ ते संत गये ने और असी संत बणना चाहंदे नहीं, नौ द्वारां विच्चों निकलना चाहंदे नहीं, मन दे नाल लड़ना चाहंदे नहीं, ते क्या शब्दां नूं दोहरा करके असी सचखण्ड चले जावांगे ? सुरत सिमट जायेगी ? सुरत ते इन्हां देवी - देवतेयां ने पकड़ करके रखी है, ऐसे भयानक रूप दे विच पकड़ करके रखी है, किसी वी इक रस दी गल कर लो, कोई वी इक रस लै लो, अज तक इक रस विच्चों निकल नहीं सके ! यानि कि इस मन दी कटौती कर देयो, इक साल वास्ते ओनूं कहो, भाई ! तैनूं ठण्डा पाणी असी देंणा ही नहीं कितनी गर्मी होवे या सर्दी कुछ वी, ऐ तैनूं असी ठण्डा पाणी देआंगे नहीं, हुण फिर विचार करके देखो, तुहानूं किस तरीके दे नाल इस जगत दे विच नचायेगा

! यानि कि हौले - हौले ज्यों - ज्यों तुसी ऐदी कटौती करदे जाओगे न, त्यों - त्यों ऐ काबू आण लग जायेगा, रोज ही तुसी ऐदी कटौती करो किसी न किसी रूप विच असी इक पासे इस मन दे अधीन आपणी हस्ती मिटा रहे हां, असी आपणी हस्ती नूं कायम रखणा है । यानि कि ऐ जीवात्मा नूं कायम रखण वास्ते ऐ स्वासां दी पूंजी मिली है इस चोले दे विच स्थिर रहण वास्ते, यानि कि आपणी हस्ती नूं कायम रखण वास्ते पल - पल, हर घड़ी असी नौ द्वारां विच्चों निकलना है । यानि कि मन दी कटौती करनी है, इसदियां फरमाइशां जेड़ियां ने ओ खत्म करनियां ने ज्यों - ज्यों मन दीयां फरमाइशां खत्म करागे न, त्यों - त्यों ऐ देवी - देवते ऐ इन्हां द्वारां ते बैठे ने न, इन्हाने द्वार होर खुले कर दैंणे ने । यानि कि नेहरी (अंधेरी) आण लगे, ते होंणा की चाहिदा है कि द्वार बंद कर दो अन्दर मिट्टी न आवे और इन्हां देवी - देवतेयां दा कम की है, जिस वेले ओ देखदे ने मन दी कटौती होंण लगी है, उस वेले द्वार होर खोल दैंदे ने । यानि कि नेहरी काम - वासना दी अखां, कन्नां दी या किसी और तरीके दी वासना जेड़ी है खुले द्वारां दे नाल अन्दर जाये, ते मन जेड़ा है उसदे अधीन हो जावे । हुण विचार करके देख लो, असी दिन - रात इन्हां देवी - देवतेयां दी पूजा कर रहे हां और ऐ देवी - देवते सही मायने दे विच जेड़े ने इस

जीवात्मा दे दुश्मन ने, नौ द्वारां दे विच जेड़े पहरे दे रूप विच बिठा रखे ने । यानि कि असली स्वाद ऐ मन लगांदा है, मन दे नाल ऐ देवी - देवता लगादे ने और असी आपणी हस्ती इस मन दे ऊपर कुर्बान कर रहे हां मन नूं प्रसन्न करन वास्ते ! सो गुरू साहब उपदेश करदे ने कि अगर तूं सच्चे रस नूं प्राप्त करना चाहंदा हैं जीवात्मा जेड़ी है, गुरू साहब उपदेश देंदे ने जुबान दे जरिये, हुण कहिये कि शब्द अधूरे ने, लफज अधूरे ने, ते पूरा अर्थ कित्थों निकल सकदा है ? पूरा अर्थ आ सकदा ही नहीं ! इस करके इक जड़ वस्तु इक जुबान दे नाल, इस शरीर दी जुबान जेड़ी है ऐ 36 पदार्थां दे भोग करदी है यानि स्वाद लगांदी है, इस करके जुबान दे जरिये उपदेश देंदे ने, कि जेड़ी जुबान ने उस परमात्मा दे रस नूं नहीं छकया, हुण परमात्मा कौंण है ? परमात्मा ते परमचेतन है, हुण परमचेतन दा स्वाद रस ऐ जीभ किवें (किस तरह) चट लवेगी, यानि कि जीभ ते जड़ हैगी है, हुण जड़ दे नाल परम चेतन दी तुलना करके सिर्फ दर्शा रहे ने, उपदेश कर रहे ने, अगर ऐ शरीर दे विच आ करके ऐ जीभ ने परमात्मा दे रस नूं न चखया, ते ऐनूं जल जाणा चाहिदा, खत्म हो जाणा चाहिदा यानि कि मसाण है, मिट्टी है मुर्दे दी, किसे काबिल नहीं ! यानि कि उपदेश दिता जा रेहा है जीवात्मा नूं, कि ऐ जीवात्मा मनुखे जन्म विच आ

करके अगर तूं नौ द्वारे खाली नहीं कीते, ऐ झूठे रस नहीं त्यागे, ओ रस जेड़ा कि दसवें द्वार मिलदा पेया है, दिन - रात धुनकारे दे रही है ओ आवाज परमात्मा दी, जिसनूं असी हक की आवाज कहंदे हां, उसदे विच इक जोत है, प्रकाश है । जद तकण ऐ जीवात्मा उस जोत दे दर्शन नहीं करदी, उस आवाज नूं नहीं सुणदी तद तकण ऐ झूठे रस दे विच फँसी होई है । इस जीवात्मा नूं धिक्कार है, मर जाण दे बराबर है यानि कि इस जीवात्मा नूं ८४ लख जामेयां विच बार - बार जन्म और मरन दे गेड़ दे विच आणा पैंदा है । "लब कुता कूड़ चूहड़ा ठग खाधा मुरदारू ।" लब, लब कहंदे हन लोभ नूं, लोभ नूं कुत्ता कह रहे ने, कूड़ा, कूड़ कहंदे ने इस संसार दे विच झूठ नूं यानि कि चमार कौंण है ? झूठ । असी सारे झूठ बोलदे हां न, सानूं चमार दी संज्ञा दिती जा रही है । जेड़े लोभी हो करके इस जगत दे विच कम करदे ने न, इक सौदा आ गया यानि कि अगले दे कपड़े ही ला लैंणे ने ! कोई साडी दुकान ते चढ़ जाये सई, अगर ओ कपड़े पा के उतर जाये मजाल है उसदी ! यानि कि असी वी उस तों वद ताकत दिमाग दी रखदे हां । विचार करके देखो, उसनूं कुत्ते दी संज्ञा दिती जा रही है । कुत्ते दी संज्ञा क्यों दिती जा रही है, ऐ वी गुरु साहब उपदेश करदे ने स्पष्ट करके, इक कुत्ता है, अगर उसनूं रस्ते दे विच हड्डी मिल जाये न, ते

ओ हड्डी नूं खाण लग जांदा है । इक कोने ते बैठ के हड्डी नूं खुरचदा है, हड्डी दे नाल माँस कोई नहीं लगा, ओ सुक्की हड्डी है । जिसने वी उसनूं सुटया है माँस खा लेया है, सुक्की हड्डी ओ खा नहीं सकया, उसने चट के सुट दिती है, पर ओदे अन्दर सुगंधि है यानि कि सुगंधि दे विच ओ कुत्ता उसनूं चट्टण लग जांदा है, उसनूं खुरचण लग जांदा है । खुरचण नाल होंदा की है, माँस ते होंदा नहीं, उसदे आपणे मसूड़े जेड़े ने न, ओ छिल जांदे ने । आपणे मसूड़े छिलण दे नाल ओदे विच्चों जेड़ा खून निकलदा है न, ओ हड्डी दे नाल लग जांदा है । हुण जदों हड्डी दे नाल खून लग जांदा है, ते ओ खुरच - 2 के देखदा है कि माँस ते लगा नहीं, ऐदे नाल स्वाद आ नहीं रेहा जिस वेले उसनूं कड के अखां दे नाल देखदा है न, ते ओदा ओनूं खून लगा नजर आंदा है, उस खून नूं, उस हड्डी दा खून समझ करके ओ चट्टण लग जांदा है । हुण विचार करके देखो, कैसा उदाहरण गुरू साहब ने दिता है साडे वरगे मनमुखी लोभियां वास्ते, कि तुसी कुत्ते दे बराबर हो, आपणा ही खून तुसी चटदे हो, आपणा खून चट्टण दा की भाव है, कि लोभ दे अधीन हो करके जदों कोई क्रिया असी अपनांदे हां, चाहे ओ नौकरी दे मुतलक होवे, चाहे ओ बिज़नेस दे मुतलक होवे यानि कि लोभ दे अधीन कीता गया सौदा, कीती गई क्रिया या व्यापार जेड़ा है ओ

जीवात्मा दा आपणा खून पीण दे बराबर है यानि कि उसनूं ८५ दे विच जरूर आपणा पयेगा । क्यों ? जिस वेले ओ लोभी हो जांदा है, उसदी मत्त मारी (बुद्धि खराब हो) जांदी है । मत्त क्यों मारी जांदी है, क्योंकि बुद्धि मन दे अधीन है और मन दा विकार लोभ प्रगट हो गया बुद्धि जेड़ी है ओ मारी गई । उसने ऐसी क्रिया अपना दिती, आपणे हक तों वद जा करके लै आया और हक दी वी गल करदे ने गुरु साहब इस तरीके दे नाल ठगी करके खादा गया मुरदार है । इक पासे असी की गल करदे हां, असी माँस नहीं खादे जी ! बड़ी अच्छी गल है माँस नहीं खादे, निचली जूनां नूं मार करके खावांगे ते कई तरीके दे होर करमां दा भुगतान सानूं करना पयेगा यानि कि कुछ करमां तों असी जरूर बच गये । असी माँस नहीं खादे, पर "ठगि मुरदारू" दा की मतलब होया, जेड़ी इस तरीके नाल लोभ दे अधीन हो करके असी ठगी कीती यानि कि ठगी करके जेड़ी माया असी घर लै करके आये, ओदा उपदेश करदे ने, ऐ मुर्दे खाण दे बराबर है । हुण विचार करके देखो, असी माँस खाणा ते छड दिता, पर ठगी नहीं छड्डी अज तक, अगर ठगी छड दिती होंदी ते जरूरी गल है परमात्मा ने सानूं ठग लेया होंदा । क्यों ? क्योंकि ओ ठगण वास्ते ही आया है, ओ ही कृष्ण है, भगवान है, राम है, ओ ठगण वास्ते आये ने, पर असी

उन्हां कोलों ठगे नहीं गये अज तक ! असी जगत नूं ठगण लगे होये हां, जगत ने सानूं ही ठग लेया यानि कि असी मुर्दे खाण लगे हां दिन - रात, अज तक सानूं होश नहीं, पर असी सोच की रहे हां कि असी बड़ी ईमानदारी दे नाल शब्द जप लैंदे हां, साडी जीवात्मा जेड़ी है आखिरी समय दे विच सतिगुरू लै के सिधा सचखण्ड पहुँच जाणगे। "पर निंदा मल मुख सुधी अगनि क्रोध चंडाला ।" पर निंदा, अगनि, क्रोध चंडाल, ऐ तिन लफज गुरू साहबां ने इस्तेमाल कीते ने । पराई निन्दया सानूं कितनी चंगी लगदी है, हर वेले असी आपणी कोई गल करनी चाहंदे ही नहीं, दूसरे दी निन्दया और चुगली करना चाहंदे हां और दूसरे दी निन्दया और चुगली करदे होये सानूं ऐ वी भुल जांदा है, कि बाणी दे विच बिल्कुल स्पष्ट कीता गया है, जेड़ी जीवात्मा किसी दी निन्दया करदी है या किसी दी सुणदी है, दोनों ही भागीदार ने । मत कोई ऐ जाणे, कि कोई निन्दया कर रेहा है, कोई कोल बैठा सुण रेहा है, ते ओ बच जायेगा ! साध - संगत जी, काल दी लीला बड़ी भयानक और बड़े सूक्ष्म रूप विच रची गई है, ऐसा सूक्ष्म जाल है, कि इन्हां अखां दे नाल असी देख ही नहीं सकदे । अगर देख सकदे होंदे न, ते सतिगुरां नूं सचखण्ड तों ऐ उपराला करन दी कोई लोड़ ही नहीं सी । यानि कि असी देख करके इस जाल दे विच्चों

निकल सकदे, ऐ जाल नूं दसण वास्ते, ऐ जीवात्मा नूं चेताण वास्ते ही, कि तूं कैसे महीन जाल विच फँसी होई हैं, ऐ सत्संग करे जांदे ने यानि कि सच्चो सच दी बाणी उच्चारी जांदी है, कि इस जीवात्मा नूं होशियार कीता जा सके, कि कैसे महीन जाल दे विच तूं फँसी हैं, इसदे विच्चों निकलण दा उपाय कर और निकलण दा उपाय की है ? कि असी इस सारी लोक निन्दया दे विच्चों निकलना है । हुण विचार करके देखो, कन्नां दे नाल ते सुणने सन अनहद नाद ते परमात्मा दी आवाज नूं असी सुणना सी, पर असी ओदे (कन्नां) विच अंगूठा दे दंदे हां और अंगूठा दे करके इस जगत दी निन्दया नूं रज के करदे हां । हुण ऐ जगत दी निन्दया करन दे नाल गुरू साहब उपदेश करदे ने होंदा की है, जेड़ी पराई गंड होंदी है न, गंड जिसनूं कहंदे ने पंड, पंड यानि पोटली, ओ केड़ी ? भैड़े करमां दी, ओ आपणे आप ही तुहाडे सिर ते आ जांदी है । जेड़े निन्दया करदे ने और जेड़े निन्दया सुणदे ने, दोनों ही जेड़े ने ओ वंड करके गठरी चुकदे ने जिसदी निन्दया कीती जांदी है । हुण ऐसे स्वाद विच रची होई, पराई निन्दया विच फँसी होई जीवात्मा कदों और किस तरीके दे नाल ऐ सारे झूठे रसां विच्चों निकल करके आपणा कम कर सकदी है । "रस कस आप सलाहणा ए करम मेरे करतार ।" "रस कस आप सलाहणा" रस कस दा भाव है,

कि ऐ जितने वी रस ने न, इस जीवात्मा ने अपना रखे ने, "आप सलाहणा" दा भाव है आपणी वडिआई करनी यानि कि जो कुछ मैं हैवां ओ छुपया रवां (रहा), जो कुछ नहीं हां उसनूं प्रगट करां । हुण साध - संगत जी, विचार करके देख लो, असी शीशे दे अगे खड़े होंदे हां, ते ओदे अगे खड़े हो के असी करदे की हां, जो कुछ असी हैवां, ओनूं छुपा लईये और जो कुछ नहीं हां उसनूं असी प्रगट करिये और घंटों ही असी शीशे दे अगे खड़े रहंदे हां, सिर्फ इसी वास्ते कि साडी असलियत छुप जाये और जो नहीं है जिसनूं जगत विच मान दिता जांदा है, अच्छा कह करके पुकारेया जांदा है, चाहे ओ वालां (बालों) की रंगत होवे या शक्ल सूरत दी बनावट होवे या कपड़े होवण यानि कि बाहर दी presentation असी इस तरीके दा अपनादे हां । जो कि असल दे विच ऐ जीवात्मा अंतर दे विच जर्रजर्र हो चुकी है यानि कि इतनी मैली हो चुकी है, इसदा कपड़ा इतना मैला हो चुका है, उसदे श्रृंगार दी असी कदी गल कीती ही नहीं, उसनूं सलाहण दी गल कदी कीती ही नहीं ! असी बाहर दे इस शरीर नूं सलाहण दे विच लगे रहे हां और इस तरीके दी सलाहण दे नाल होंदा की है, ऐ जीवात्मा ज्यों दी त्यों भूखी और प्यासी उसी जगह रह जांदी है, जेड़ी कि जिस तरीके दे नाल निकल करके इसनूं आपणे घर दा यानि

कि उस सच्चे स्वाद दा सेवन करना चाहिदा सी, आपणे आप नूं भुल जांदी है यानि कि आपणे आप नूं छुपा लैंणा और जो कुछ नहीं हैगा, उसनूं प्रगट करना, ऐ वी जीवात्मा दा मन दे राही इक झूठ रस है । "बाबा बोलिऐ पति होई ।" बाबा बोलिऐ दा की मतलब है ? बाबा केहा गया है सतिगुरु नूं । "बोलिऐ पति होई" बाबा की बोलदा है, भाई ! जिस वेले सत्संग विच आ करके बाबे हुक्म करदे ने न, ओ सचखण्ड दी वाणी नूं उच्चारदे ने यानि कि ओ बोली बोलो, केड़ी बोली ओ बोलदे ने । बोली बोलो दा ऐ भाव नहीं है, कि बाबा जी ने जेड़े सत्संग दे विच बोल बोले ने घर जा करके असी ओ बोल ही बोलने शुरू कर देईये ! इसदा भाव ऐ है, तुसी उस क्रिया नूं अपनाओ जिसदा उपदेश बाबा जी ने सत्संग विच कीता है । यानि "पति होई" पति कहंदे ने मान नूं, मान किसनूं मिलना है, ऐ शरीर दे मान दी गल ऐत्थे नहीं कीती जा रही, शरीर दा मान की है ? बहुत सारा धन मिल जाणा, सुन्दर स्त्री मिल जाणी, सुन्दर पति मिल जाणा या इस जगत विच बहुत सारी वस्तुआं, खजाने मिल जाणे, बहुत सारा मान मिल जाणा, राजपाट मिल जाणा, इस मान दी गल नहीं है ! यानि कि इस जीवात्मा दी पति कदों होंदी है, मान कदों होंदी है, जदों ऐ नौ द्वारां विच्चों निकलदी है यानि कि जद तकण ऐ नौ द्वारां विच्चों निकलदी

नहीं, दसवें द्वार पहुँचदी नहीं, आपणे सतिगुरू नूं, बाबे नूं प्राप्त करदी नहीं, तद तकण ऐ जा करके सचखण्ड उस अकाल पुरूख नूं मिलण दे लायक बण सकदी नहीं और जद तकण उसनूं मिलन दे लायक नहीं बणेगी, तद तकण इसदी पति नहीं होयेगी, इसनूं मान नहीं प्राप्त होयेगा । इस करके गुरु साहब उपदेश करदे ने, कि सत्संग दे विच बाबा जी जो बोलदे ने, उस ऊपर अमली जामा पहनाओ । "उत्तम से दरि उत्तम कहीअहि नीच करम बहि रोइ ।" "उत्तम से दरि उत्तम कहीअहि" हुण उत्तम क्रिया केड़ी है, जेड़ी कि बाबा जी हुक्म करदे ने । ओदे अनुसार अगर असी अमली जामा पहनाईये प्रैक्टिकल रूप दे विच, ऐ ते उत्तम कम ने । ओदे नाल उत्तम फल केड़ा होयेगा, ऐ जीवात्मा नौ द्वारां विच्चों कड लई जायेगी । साध - संगत जी, नौ द्वारां विच्चों निकलण लई इक ताकत दी लोड़ है, इक ऐसी वड्डी ताकत दी लोड़ है जेड़ी कि ऐ नौ द्वारां विच रिद्धि - सिद्धि दी ताकतां देवी - देवतेयां दे रूप विच बैठियां ने न, इस कोलों वद समर्था रखदी होवे अगर इस कोलों घट समर्था रखदी होयेगी हालाकि ऐ जीवात्मा दी जेड़ी आपणी समर्था है इन्हां सारेयां कोलों बहुत ज्यादा है 12 सूरज दी समर्था है, पर इस वक्त हो की रेहा है, ऐ सारी दी सारी समर्था जेड़ी है न, इस कोलों खो लई गई है ! यानि कि हौमे दी मैल

इतनी इकट्ठी कर लई, इतने करम ऐदे उत्ते बिठा दिते गये । इक जीवात्मा 50 किलो दा वजन चुक सकदी है, ते ओदे उत्ते 200 किलो दा वजन रख दिता जाये, ते ओ जीवात्मा चाह करके वी चल नहीं सकदी यानि कि ओत्थे दी ओत्थे ही बैठ जायेगी, जित्थे ओदे उत्ते वजन रखया गया है । उसे तरीके दे नाल इन्हां लोकां विच जदों ऐ जीवात्मा आई ऐ करम करा करके इन्हां देवी - देवतेयां ने स्वाद लगा करके इस जीवात्मा दे ऊपर करमां दी बोझ पंड इतनी भारी रख दिती, कि ऐ चाह करके वी ऐ जीवात्मा इस जगह तों निकल ही नहीं सकदी, जित्थे है ओत्थे दी ओत्थे ही बैठी है, यानि कि इस जगत दे विच्चों निकल ही नहीं पाई । नौ द्वार इस जगत दे नाल बंधे ने, इस जगत दे विच ही फँसी होई है बोझ होंण करके और उत्तम तां होयेगा जदों ऐ बोझ उतारेगी हुण बोझ उतारण वास्ते साध - संगत जी, विचार करके देखो अगर कोई इस जगत दे विच गठरी चुक करके जा रेहा होवे, ओनूं गठरी सिर ते रखणी होवे या लाणा (उतारना) होवे और या उसदा वजन ज्यादा होवे, ते उसनूं किसे दे सहारे दी लोड़ पैंदी है । राह चलदे किसी नूं आवाज मार करके ओ टोकरी या पंड जेड़ी है सिर ते रखाई या उतारी जांदी है । उसे तरीके दे नाल ऐ जो पापां दी पंड है न, ऐ जीवात्मा हुण चाह करके वी नहीं ला (उतार) सकदी,

हालाकि इकट्ठी इसने आप कीती है, किसी ने इसनूं जबरदस्ती नहीं दिती ! ऐने मन दे राही स्वाद लाये और ऐ आपणी पंड इकट्ठी करदी रही, ऐ अखां बंद कर लईयां भ्रमां दिती गई । क्यों ? अन्दरों अंधी और बहरी है । क्यों ? इसनूं सच्चे शब्द दा, सच्चे रस दा पता नहीं और इस तरीके दे नाल ऐ गंड भारी करदी गई और हुण ऐ चाह करके वी ला नहीं सकदी । इसनूं जेड़े सहारे दी लोड़ है न, ओ किसी बाबे दी लोड़ है यानि कि पूर्ण सतिगुरू दी लोड़ है, जिसदे अन्दर ओ वड्डी ताकत होवे इन्हां देवी - देवतेयां तों वद समर्था वाली, तांही जा करके ओ इस गंड नूं सहारा दे करके इस जीवात्मा नूं सहारा दे करके यानि कि चेता करके, कम साध - संगत जी, हुण वी इस जीवात्मा ने ही करना है अगर स्वाद जीवात्मा ने लाये ने न, ते भुगतान सतिगुरू ने नहीं करने, भुगतान वी इस जीवात्मा ने करने ने ! यानि कि सतिगुरू जेड़े ने रस्ता देंणगे, चेताणगे, होशियार करनगे, कोई किस तरीके दी क्रिया अपना करके तूं इस हौमे दी मैल गंड नूं ला सकदी हैं और ज्यों - ज्यों ऐ गंड हल्की होंदी जायेगी, त्यों - 2 ऐ जीवात्मा जेड़ी है नौ द्वारां विच्चों निकलदी जायेगी और इस काबिल बणेगी, कि आपणे उस सच नूं पहचाण ले, सच्चे शब्द नूं, सच्चे रस नूं चखण दे काबिल हो सके । "रस सुइना-रस रूपा-कामणि रस-परमल

की वास" सोना - चाँदी जितने वी रस इस जगत दे विच ने, जीवात्मा दे शरीर दे नाल बधे ने, उसदे बाद रूप दे रस ने यानि कि पराये रूप दे विच आसक्ति करनी । "परमल की वास" यानि सुगंधियां, इस जगत दे विच शरीर दे नाल कितने ही तरीके दीयां सुगंधियां ने, चाहे फुल्लां (फूलां) दे मुतलक होंण, चाहे इत्र दे मुतलक होंण और सोनेयां दे मुतलक कितने ही तरीके दे गहणे ने यानि कि साजो - शृंगार दी गल है, इस जगत दे विच ऐ सारे जितने वी रस ने । हुण गुरु साहब उपदेश करदे ने, इस शरीर दे कितने रस ने जेड़े कि तूं अपना करके बैठा हैं यानि कि सोने दा रस है, पराये रूप दा रस है, सुगंधि दा रस है, ऐ सारे दे सारे जेड़े रस ने ऐ झूठे रस ने । "रस घोड़े - रस सेजा - मंदर - रस मीठा - रस मास ।" गुरु साहब उपदेश करदे ने, कुछ रस होर वी ने इस जगत विच । सेजा - मंदर दा भाव है राजेयां दी तरफ इशारा कर रहे ने, इस जगत दे विच जितने वी राजे - महाराजे होये ने, उन्हाने कितने ही तरीके दे साजो - सामान यानि कि रहण वास्ते कितने ही तरीके दे साजो - सामान वाले जेड़े ने bed इस्तेमाल कीते ने, हुण अगर bed दी गल करिये इस वक्त जो electronic युग जेड़ा चलदा पेया है, इसदे विच ऐसे bed इस्तेमाल कीते जा रहे ने कि किस तरीके नाल यानि कि चमड़े दा इक पलंग

बणाया जांदा है, उसदे अन्दर पाणी भरया जांदा है और बिजली दे नाल गर्म या ठंडा इक निश्चित टैम्परेचर दिता जांदा है और जितना चाहिये असी उसदे विच धँस सकदे हां, यानि कि 4 इंच, 6 इंच, 8 इंच, 10 इंच जितना वी चाहिऐ क्योंकि अन्दर पाणी है, उतना ही पाणी भरया जांदा है और उतना ही टैम्परेचर दिता जांदा है जितना कि आराम करन वाले नूं जरूरत है या अच्छा महसूस करदा है यानि कि ऐ है सेजा, ऐसी सेज दा इस्तेमाल करन लई वी जीवात्मा आपणी हस्ती मिटा रही है, हवस है इस तरीके दे नाल असी सेज दा इस्तेमाल करना है । "मंदर" मंदरा दी की गल करनी है, इस जगत दे विच कितने ही तरीके दे बंगले और कितने ही तरीके दीयां लम्बियां - 2 बिल्डिगां और कई तरीके दे रहण दे जेड़े साजो - सामान इस्तेमाल कीते जा रहे ने, ऐ सारे ही इस शरीर दे रस ने, इन्हांनूं पूरा करन वास्ते इस शरीर नूं दौड़ना पैंदा है । ऐ जितने वी गुरु साहबां ने उपदेश कीते ने रसां दे बारे, इन्हां रसां तों भाव ऐ है कि ऐ शरीर इन्हां रसां नूं पूरा करन वास्ते इस जगत दे विच विचरण करदी है और जेड़ी इसदी ताकत है आत्मा दी, ऐ मन इस ताकत नूं लै करके ऐ सारे साजो - सामान, सारे रसां नूं पूर्ण करन वास्ते ऐ सारी ताकत दा इस्तेमाल करदा है और ज्यों - ज्यों ऐ ताकत इस्तेमाल होई जांदी है, त्यों - त्यों उसदी

जेड़ी आपणी हस्ती है, आपणी ताकत जेड़ी है ओ छुपदी जांदी है यानि कि ऐ क्रिया अपनादे होये हौमे इकट्ठी होई जांदी है और ज्यों - 2 हौमे दी गंड भारी होंदी है त्यों - 2 आत्मा जेड़ी है निर्मल होई जांदी है। "एते रस सरीर के कै घटि नाम निवास ।" "एते रस सरीर के" हुण गुरु साहब उपदेश करदे ने ऐ सारे रस गिनाण दे बाद, ऐ सारे शरीर दे रस ने । हुण साध - संगत जी, विचार करके देख लो इन्हां विच्चों केड़े ऐसे रस ने जेड़े साडे अन्दर नहीं ने या जिन्हांनूं पूर्ति करन वास्ते असी आपणी हस्ती नहीं मिटा रहे ! हुण गुरु साहब उपदेश करदे ने, तूं नौ द्वारां विच्चों निकल के दसवें द्वार दा उपदेश ग्रहण करना सी, कि ऐ नौ द्वारां दे जेड़े रस ने ऐ तूं सारे आपणे अन्दर इकट्ठे करके बैठा हैं । हुण कोई घर दे अन्दर ऐसी वस्तु लै के स्थूल रूप दे विच आपणे कमरे दे विच, आपणे घर दे विच लै करके आईये, ते पक्की गल है सानूं थां (जगह) बनाणी पैंदी है । यानि कि कोई जगह बनाणी पयेगी, चाहे कोई छोटी वस्तु है या वड्डी वस्तु है यानि कि उसदे मुताबिक ओ जगह सानूं खाली करनी पयेगी, अगर ओ कमरा सारा वस्तुआं दे नाल भरया होया है तद । हुण विचार करके देखो, गुरु साहब उपदेश ते करदे ने "घटि" यानि कि इस घर दे विच इस "घटि" दे विच तूं इतने सारे स्वाद इकट्ठे कीते ने, इतने सारे रस इकट्ठे कीते

होये ने, ते जिस रस दी गल गुरु साहबां ने पहली तुक विच कीती सी सच्चे रस दी, जिसनूं प्राप्त कीते बगैर तैनूं मर जाणा चाहिदा है, ओ स्वाद नूं रखण वास्ते तूं आपणे घर कोई जगह बणाई है ? तेरे "घटि" दे विच कोई जगह बाकी है ? यानि कि कहंदे ने कोई कोना वी खाली नहीं, जित्थे कि असी उस नाम नूं, उस शब्द नूं वसा सकिये ! हुण विचार करके देखो, अख बंद करके असी केड़ा शब्द वसाण विच लगे होये हां यानि कि ओ शब्द ते पहले ही अन्दर है, शब्द ने बाहरों कित्थों नहीं आणा, अन्दर मौजूद है, पर उसने प्रगट होंणा है यानि कि इन्हां तुकां दा भाव ऐ है, कि अन्दर वसाण दा की मतलब है, कि अन्दर शब्द मौजूद है पर उसने प्रगट होंणा है । प्रगट कदों होयेगा, जदों तूं ऐ सारे रस इक - इक करके आपणे घरों कडेंगा यानि कि ऐ जीवात्मा सारे द्वारां विच्चों निकलेगी तांही जा करके ओ शब्द अन्दर दे विच वस पायेगा यानि कि प्रगट हो पायेगा । ओने किदरों बाहरों नहीं आणा, कि अन्दर आ करके उसनूं वसाईये ! "जित बोलिऐ पति पाईऐ सो बोलिआ परवाण ।" गुरु साहब उपदेश करदे ने, कि ऐसी बोली बोल, जिसदे बोलण दे नाल "पति" मान इस जीवात्मा नूं प्राप्त होवे । यानि कि बोली बोल दा भाव ओ ही उपदेश है कि जो गुरु साहब उपदेश करदे ने सत्संग दे विच, उन्हां दे अनुसार अगर

तूं क्रिया करेंगा, ते तैनूं सचखण्ड पहुँचण दी समर्था ताकत मिलेगी । क्यों ? वड्डी ताकत तैनूं मिलेगी तां जिस वेले तूं ऐ सारियां ताकतां विच्चों निकलेंगा जेड़ियां नौ द्वारेयां विच बैठियां ने, तां ही ओत्थे जा करके दरगाह विच मान प्राप्त होयेगा और जेड़े झूठ दे नाल लगे होये ने, उन्हांनूं उस जगह जा करके रोंणा पैंदा है, बार - बार जन्म और मरण दे गेड़ दे विच आणा पैंदा है । "फिका बोलि विगुचणा सुणि मूरख मन अजाण ।" फिका बोलि दा की भाव है, इक पासे फिका झूठ नूं केहा जांदा है, ऐत्थे जेड़ी तुक दा भाव है झूठ नहीं है, इत्थे उपदेश है फिका बोलि बोलना यानि कि तूं सच बोलणा है, क्रोध नहीं करना, किसे दी निन्दया नहीं करनी, आपणे आप नूं नौ द्वारेयां विच्चों कडणा है । पर असी कर की रहे हां, असी उस तों बिल्कुल उल्ट चल रहे हां, सारा दिन झूठ बोलदे हां, गुस्सा साडी नक ते रखया होया है ! बाहर झूठ की बोलणा है, असी गुरू साहबां दे सामणे ही झूठ बोलदे हां, गुरू घर दे विच आ करके ही असी निन्दया करदे हां, बाहर दी निन्दया या घर दी निन्दया केड़ी गल है ! इस जगत दे विच ते असी राजनीति चलादे हां, घर वी साडा राजनीति दे अन्दर चल रेहा है, सारा परिवार और संबंधी राजनीति दे अन्दर कैद ने । गुरू घर दे विच आ करके वी असी सारी राजनीति अपना रखी है, इस

तरीके दी असी जितनी गल्लां, करम कर रहे हां न, ऐ फिका बोलि बोलणा है पर ऐ फिका बोलि बोलणा जीवात्मा नूं जन्म और मरण दे गेड़ विच लै करके आंदा है । "जो तिस भावहि से भले होरि कि कहण बखाण ।" होर कोई गल करन दा फायदा ही नहीं, ओ गल करो जेड़ी कि सतिगुरू ने उपदेश कीती है । साडे कोल इतना समय नहीं है कि discussions करिये, लम्बी - 2 मीटिंगां करिये, लम्बे - 2 सत्संग किते जाण । कोई लम्बे सत्संगां दी जरूरत नहीं है, छोटी जेई गल है गुरु साहब उपदेश करदे ने, कि जद तकण तुसी इस संसार दे विच्चों निकलदे नहीं न, तद तक तुहानूं ओ सच्ची गल, ओ सच्चा रस, ओ सच्चा शब्द मिल सकदा ही नहीं, चाहे लम्बियां - 2 लाईनां विच लगे रहो ! इक, दो नहीं हजारां ही सतिगुरां कोलों कितने ही लफज लै लो, कदे वी ऐ जीवात्मा दा उद्धार नहीं हो सकदा ! "ऐ इक चिन्ह है, ऐ इक पौढ़ी है दिती गई है इस जीवात्मा नूं ।" यानि कि इक किल्ले नाल बंधण वास्ते ओदे नाल बंध के जीवात्मा दी सफाई कीती जाये । हुण जीवात्मा बंधण नूं तैयार नहीं, नौ द्वारां विच्चों निकलण नूं तैयार नहीं, ते केड़े लम्बे सत्संग दी जरूरत है जेड़ी इस जीवात्मा नूं कड के सचखण्ड लै जाणगे ! यानि कि सच्चे रस्ते नूं दर्शाण दी जरूरत है और ओ इक लाईन दे विच ही

खत्म हो जांदा है कि जो बोलि सतिगुरां ने बोले ने न, उन्हां दे ऊपर अमली जामा पहनाण । ऐ सच्चा मान है, सच्ची पति है, इस जीवात्मा दी, बाकी सारे दे सारे मान झूठे ने और ऐ जीवात्मा नूं नौ द्वारां विच फँस के बार - 2 खजल होंणा पैंदा है । "किआ तूं रता देखि कै पुत्र - कलत्र सीगार ।" कहंदे ने इस जगत दे विच हुण ऐ गुरू अर्जन देव पातशाह उपदेश कर रहे ने, पहली बाणी गुरू नानक देव पातशाह दी सी, ऐदे विच स्पष्ट कर रहे ने, पुत्र नूं, स्त्री नूं और श्रृंगार नूं । इस जगत दे विच अगर असी देखिये सारी सृष्टि इन्हां तिनां वस्तुआं दे गिर्द घुमदी है । ओ कहंदे ने तूं पागल होया पेया हैं, तूं रमया पेया हैं, तूं रतेया पेया है इन्हां वस्तुआं दे विच । यानि कि कोई पुत्रां वास्ते कुर्बान हो रेहा है, जेदे कोल पुत्र नहीं है ओ ते पहले ही मरया पेया है, अधमरा हो जांदा है ! यानि कि सतिगुरां कोल फरियादां किस तरीके दीयां आंदियां ने, अगर धीयां ने, ते पुत्र चाहिदा है, अगर धी वी नहीं है ते पहले धी नूं रोंदे ने ! अगर पुत्र मिल जांदा है ते पुत्र तंग करदा है, ते आ करके पुत्र दे मुतलक गल करदे ने । यानि कि पहले लैंण वास्ते कई साल फरियाद कीती जांदी है फिर ओदे कोलों जान छुड़ाण वास्ते कईं साल फरियाद करदे ने । यानि कि काल दी कैसी लीला है, कैसा मोह, कैसा रस उसने दिता है कि पहले इक रस नूं

लैंण वास्ते, चखण वास्ते आपणी हस्ती मिटांदी है, आधा जन्म ओदे विच गवां देंदी है फिर आधा जन्म ओदे कोलों तड़फ - 2 के छुटकारा पाण वास्ते गुजारदी है । यानि कि विचार करके देखो, ऐ हस्ती किसने खो लई ? काल ने मन दे राही और मन नूं समझादे ने, कि तूं रमया पेया हैं इन्हां पुत्रां दे विच यानि कि स्त्री दे विच । अगर स्त्री सुंदर है तां वी मुसीबत है, अगर कहणा नहीं मनंदी, तां वी मुसीबत है, अगर कोई होर कर्म - क्रिया कर आई ते तां वी मुसीबत है । यानि कि इस जगत दे विच इतिहास पढ़ के देख लो, या ते जमीन दे नाल बंटवारे, लड़ाई झगड़े होये ने या स्त्री दी वजह दे नाल होये ने या धन दे नाल, चौथी वस्तु कोई नहीं जे निकली ! उसदे बाद श्रृंगार दी गल करदे ने, हुण श्रृंगार सिर्फ तन दा श्रृंगार नहीं है, तन दे श्रृंगार विच ते असी 24 घंटेयां विच्चों 5, 7, 8 घंटे बिता ही देंदे हां पक्की गल है, घरों निकलदे हां ते शीशे अगे या घर जांदे हां ते शीशे अगे यानि कि शीशे तों हटण दी सानूं जरूरत नहीं महसूस होंदी, ऐ श्रृंगार शरीर दा है। उसदे होर जेड़े श्रृंगार ने किस तरीके नाल, अगर समाज दा श्रृंगार है, कितनियां ही वस्तुआं ने जिन्हां दे नाल इस संसार दे विच रहंदे होये असी श्रृंगार महसूस करदे हां । यानि कि अगर साडे बुऐ (दरवाजे) अगे कार खड़ी न होवे, लम्बा जेया गेट न होवे, उच्ची बिल्डिंग

न होवे, ऐ सभ की है, ऐ संसार दा झूठा मान और श्रृंगार है । गुरू साहब उपदेश करदे ने मन नूं, ऐ सारियां तुकां मन नूं समझाया जा रेहा है, क्योंकि मन ही सारे लड़ाई दे फसाद दी जड़ है । अगर ऐ मन ही मन जाये क्योंकि प्यार नाल ते ऐने मनना नहीं, डंडे दे जोर ते मनणा है, पर समझाणा साडा फर्ज है, समझाणा वी है और डंडे दा इस्तेमाल वी करना है क्योंकि दोनों ही वस्तुआं मिल करके इसनूं घुम - घुमा करके आपणे रस्ते ते लेया सकदियां ने । अगर ऐ कहिये, कि खाली डंडे नाल हो जायेगा, ते तां वी कम नहीं है, अगर खाली प्यार नाल हो जायेगा, ते तां वी कम नहीं चलदा । ताकी दोनों तरीकेयां दे नाल इसनूं सीधे रस्ते लियाण वास्ते गुरू साहब उपदेश करदे ने, कि तूं केड़े चक्करां विच फँसया पेया हैं, ऐ सारियां ही वस्तुआं जेड़ियां ने अज तक किसे दीयां नहीं हो सकियां । "रस भोगहि सुसीआ करहि माणहि रंग अपार ।" "रस भोगहि" यानि कि इस शरीर दे रस जेड़े ने, ऐ सारे श्रृंगार नूं प्राप्त करन वास्ते तूं आपणी हस्ती मिटा रेहा हैं और हस्ती नूं मिटादे होये तूं जिस तरीके दीयां वस्तुआं और संबंधा नूं इकट्ठेयां कर रेहा हैं न, आखिर जा करके किसे ने तेरा साथ नहीं देंणा ! "बहुत करहि फुरमाइसी वरतहि होइ अफार ।" अफार कहंदे ने फैल जाण नूं "बहुत करहि फुरमाइसी" यानि कि फरमाईश केड़ी

हैगी ? ऐ साध - संगत जी, इस जगत दे विच अगर असी ऐ कहिये न, कि कोई जती मिल जाये, ते मिल जायेगा यानि कि कोई इन्द्रियां नूं वस करके ओ वी मिल जायेगा । अगर ऐ कहिये ओ मान - सम्मान विच्चों यानि कि ऐसे स्वाद विच्चों निकल चुका है, ते असंभव है ऐ नहीं मिल सकदा ! यानि कि भाव की है, कि इस जगत दे विच इक रस ऐसा वी है जेड़ा कि बड़ा सूक्ष्म रूप विच छूत दी बीमारी विच है । यानि कि छूत दी बीमारी किसनूं कहंदे ने, कि कोल बैठण वाले नूं पता वी नहीं चलदा कि कदों उस बीमारी नूं आपणे घर लै करके आ गया । पर जदों ओदे लक्षण प्रगट होंदे ने न, तद ओनूं पता चलदा है कि मैंनूं वी ओ रोग हो गया है । फिर ओ याद करदा है कि मैंनूं ओ रोग किस तरह और कदों होया, फिर ओनूं पता चलदा है, भाई, मैं अज फलाणे बंदे कोल बैठा सी, उसनूं ऐ रोग लगा होया सीगा और उसने निछ (छींक) मारी सी और ओदे कीटाणु मैनूं वी लग गये और निछ दा रोग लै के मैं घर आ गया । यानि कि अफार दा भाव है फैलना, अहंकार दे विच आ जाणा । फुरमाइसी दा भाव ऐत्थे बड़े गहरे रूप विच बड़े सूक्ष्म रूप विच स्पष्ट कीता है, कि हुक्म दा रोग है । हुक्म दा रोग की है, कि हुक्म नूं करना, हुक्म नूं चलाणा, हुक्म नूं मनणा कदी वी नहीं ! होंणा की चाहिदा सी, कि ऐ जीवात्मा

हुक्म दे विच आंदी, हुक्म नूं मनंदी आपणे सतिगुरू दा, आपणे बाबे दा यानि कि बाबे दे हुक्म नूं मन करके ही इस जीवात्मा दा उद्धार हो सकदा सी। गुरू अर्जन देव पातशाह उपदेश करदे ने, कि इसनूं ऐ छूत दा रोग लग गया, पता नहीं बाहरों किदरों ऐ रोग लै करके आ गया है इसनूं खुद नूं वी पता नहीं लगा ! पर ऐ हुण हुक्म ही करना चाहंदी है, मतलब हुक्म नूं मनंणा चाहंदी ही नहीं ! हुण विचार करके देख लो, साडे विच बथेरे मौजूद ने, जेड़े कि हुक्म करना पसन्द करदे ने, हुक्म मनंणा या हुक्म दे ऊपर चलणा उन्हां दी शान दे खिलाफ है ! याद रखणा, इस तरीके दे नाल हुक्म दे विच रह करके, हुक्म करदे होये ऐ जीवात्मा जेड़ा इकट्ठा करदी है न, ओ सिर्फ हौमे, अहंकार नूं इकट्ठा करदी है और ऐ अहंकारां दी पंड जीवात्मा नूं अगले जन्मां विच लै करके जांदी है और ऐ जेड़ी गंड है न, ऐ जीवात्मा नूं अगले जन्मां विच इक - इक करके आप उतारनी पयेगी। इस तों बेहतर ऐ ही है, कि असी उस तों पहले ही हुक्म दे विच आ जाईये। हुक्म नूं करना पसन्द न करिये, हुक्म नूं मनंणा पसन्द करिये और जिन्हांने इक गल मन लई न, मन लेया यानि कि निमाणे हो गये आपणे सतिगुरू दे अगे, हुक्म विच आ गये, ते उन्हांनूं सार वस्तु उस सच्चे रस दी प्राप्ति हो जांदी है। "करता चिति न आवई मनमुख अंध गवार

।" "करता" कह रहे ने उस अकाल पुरूख नूं यानि कि इस तरीके दे रस चखदे होये, इस तरीके दे हुक्म करदे होये तूं आपणे अकाल पुरूख नूं ही भुल गया हैं, तैनूं पता ही नहीं तैनूं अकाल पुरूख ने किस वास्ते भेजया सी ! यानि कि जदों अकाल पुरूख प्रसन्न होंदे ने न, आपणे नाल मिलाणा चाहंदे ने, ते उस वेले मनुखा जन्म देंदे ने । मनुखे जन्म दे विच आण दा भाव ही ऐ ही है कि अकाल पुरूख ने दया - मेहर कर दिती, आपणे नाल मिलाणा चाहंदा है सानूं, और ऐ जीवात्मा हुक्म मनणा नहीं चाहंदी, हुक्म करना चाहंदी है और इस तरीके दे नाल करते नूं विसार करके तूं कदे वी उस सच्चे रस नूं प्राप्त नहीं कर सकदा । "मेरे मन सुखदाता हरि सोई । गुरपरसादी पाईऐ करम परापति होई ।" गुरपरसादी, करम परापति होई, तिन लफजां दा ऐदे विच मेल है ।